

# Paris

## Spécialités des lycées

Chaque lycée peut offrir des parcours spécifiques à partir des spécialités qu'il propose ; ces informations sont disponibles sur le site internet.

(a) Ces lycées proposent les spécialités en réseau.

Arrondissement	Établissement	Histoire géographique, géopolitique et sciences politiques Humanités littérature et philosophie Langues littéraires et cultures étrangères et régionales * Anglais, * Français, * Espagnol *			
Paris 4 <sup>e</sup>	Les Francs Bourgeois - La Salle	.	.	*	
	Massillon	.	.	*	
Paris 5 <sup>e</sup>	S <sup>r</sup> Rosalie L. de Marillac	.	.	*	
Paris 6 <sup>e</sup>	Carcado-Saisseval <sup>(a)</sup>	.	.	*	
	Notre-Dame-de-Sion	.	.	.	
	Saint-Nicolas <sup>(a)</sup>			.	
	Saint-Sulpice <sup>(a)</sup>	.	.	*	
	Stanislas	.	.	.	(a)
	Sainte-Genève <sup>(a)</sup>	.	.	.	
Paris 7 <sup>e</sup>	La Rochefoucauld	.	.	*	
	L'Alma	.	.	.	
	Paul Claudel - d'Hulst	.	.	.	
	S.-Thomas-d'Aquin	.	.	.	
	S <sup>r</sup> -Jeanne-Elisabeth	.	.	.	
	Saint-François de Sales - Thérèse Chappuis		.	.	
Paris 8 <sup>e</sup>	Fénelon Sainte-Marie	.	.	*	
Paris 10 <sup>e</sup>	Bossuet Notre-Dame	.	.	*	
	Rocroy Saint-Vincent-de-Paul	.	.	.	
Paris 11 <sup>e</sup>	Charles Péguy	.	.	.	
Paris 12 <sup>e</sup>	Eugène Napoléon S.-Pierre-Fourier	.	.	.	E
	Saint-Michel de Picpus	.	.	*	
Paris 13 <sup>e</sup>	Le Rebours	.			
	Notre-Dame-de-France	.	.	.	
	Notre-Dame - Saint-Vincent de Paul	.	.	.	
Paris 14 <sup>e</sup>	Sainte Catherine Labouré	.		.	
Paris 15 <sup>e</sup>	ENC Blomet	.	.	*	
	Sainte-Élisabeth	.	.	.	
Paris 16 <sup>e</sup>	Gerson	.			
	La Tour	.	.	.	
	L'Assomption-Lubeck	.	.	.	
	Notre-Dame-des-Oiseaux	.	.	*	
	Passy Saint-Honoré	.	.	.	
	Saint-Jean-de-Passy	.	.	.	
Paris 17 <sup>e</sup>	S.-Michel-des-Batignolles	.	.	.	
	Sainte-Ursule Louise de Bettignies	.	.	.	
Paris 18 <sup>e</sup>	La Madone (Charles de Foucauld)	.	.	.	
Paris 20 <sup>e</sup>	Sainte-Louise	.	.	.	

Mathématiques	Physique, Chimie	Sciences de la vie et de la Terre	Sciences économiques et sociales	Arts	Arts - théâtre	Arts - arts plastiques	Arts - cinéma	Arts - histoire des arts	Littérature, langues et cultures de l'antiquité		Numérique et sciences informatiques	Sciences de l'ingénieur
									(latin)	(a)		
.	.	.	.	.		.			(latin)		.	(a)
.	.	.	.	.					.			
.	.	.	.	.							.	
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.	.	.	.				.	
.	.	.	.	.				.				
.	.	.	.	.							.	
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.
.	.	.	.	.							.	.